

---

**Notas sobre los órganos de la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos)**

**NOTAS SOBRE LOS ORGANOS DE LA ABADIA DE  
SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS)**

---

**Notas sobre los órganos de la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos)**

---

**Louis Debierre, 1889** (nuevo órgano, caja diseño de Dom Millet)

**Proyecto de un Gran Órgano no realizado de Joseph Merklin, 1903**

**Órgano nuevo de Jean Baptiste Puget, 1907**



Inicialmente constaba de un solo teclado este órgano que se denominaba “órgano de acompañamiento”, pero más tarde se decidió añadirle el segundo. Estaba ubicado en el antiguo coro en el lado del Evangelio y se mantiene la antigua caja.

**Primer teclado:**

Flautado 13

Violón

Octava

Lleno de 3 filas

Trompeta real

**Segundo teclado:**

Salicional 13

Flauta armónica

Voz celeste

**Pedal:**

Contrabajo

**Mecanismos:** Trémolo, transpositor, enganche del pedal al Gran órgano, enganche del Recitativo al Pedal, Contras y enganche del recitativo al Gran órgano.

**Juan Braun, 1966**

Instala en la iglesia, sistema eléctrico, se mantiene toda la tubería de Puget. Sólo se añaden unos tubos de zinc al exterior que actúan de fachada y era de adorno eliminando la caja del órgano.



## Notas sobre los órganos de la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos)

-**Orgamusik**, 1981 reforma, sistema eléctrico Unit, pero mantiene toda la tubería de Puget En la década de 1990 se vuelve a instalar la caja antigua en la iglesia abacial, añadiéndola una base nueva.



Se cambia la denominación del juego de Salicional por el de Flauta. Además, se añaden varios juegos nuevos.

### Primer teclado:

Principal 8'  
Violón 8'  
Flauta 8'  
Octava 4'  
Quincena 2'  
Lleno 3 h  
Trompeta 8'  
Clarín 4'.

### Pedal:

Subajo 16'  
Contras 8'  
Bordón 8'  
Flauta 4'  
Lleno 3 h  
Trompeta 8'  
Clarín 4'

**Todos por transmisión del Primer Teclado**

### Segundo teclado:

Flauta 8' (Común a los dos teclados)  
Cor Nuit 8'  
Gamba 8'  
Celeste 8'  
Flauta 4'  
Nazardo 2 2/3'  
Principal 2'  
Tercia 1 1/3'  
Címbala 4 h  
Trompeta 8' (común a los dos teclados)  
Trémolo.

### Mecanismos:

Super I-II  
Super II-I  
Sub II-I  
Pedal de expresión  
Botones I/P, II/P, II/I  
Cuatro combinaciones fijas  
Combinaciones libres  
Tutti y anulador.

---

**Notas sobre los órganos de la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos)**

---

**Referencias:**

**-José Ignacio Palacios:** “La organería europea en Castilla y León en los dos últimos siglos”, en *Nasarre*, XVIII, 1-2, *Actas del IV Congreso Nacional de Órgano*. Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), Zaragoza, 2002, Págs.: 165-204. ISSN 0213-7305.

**-José Ignacio Palacios:** “El órgano de la abadía de Santo Domingo de Silos”, en *Silos. Un Milenio. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos. III Cultura*. Universidad de Burgos y Abadía de Santo Domingo de Silos, Burgos, 2003. Págs.: 739-754. ISBN: 84-85211-68-8.